

# Curriculum Vitae Wilma Kuite

**Vanaf 2001** Start eigen bedrijf WK Producties, gespecialiseerd in zakelijke leiding voor en verkoop van theatervoorstellingen, sinds 2005 verder onder de naam Alles voor de Kunsten, samen met Meeke Beumer en Pol Eggermont:

Werkzaam voor:

Jakop Ahlbom vanaf 2005 (verkoop/zakelijke leiding)  
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten vanaf 2005 (coach bij COP van OPP)  
MGA/Jagdewsing/Jilesen vanaf 2006 (verkoop/zakelijke leiding)  
Kees Roorda/The Glasshouse vanaf 2006 (verkoop/zakelijke leiding)  
Vogelfabriek/Sanne Vogel vanaf 2006 (verkoop/zakelijke leiding)  
Servaes Nelissen vanaf 2007 (zakelijke leiding/verkoop)  
Nathan Vecht vanaf 2009 (zakelijke leiding/verkoop)  
Judith Wendel/Judith de Rijke vanaf 2009 (zakelijke leiding/verkoop)  
Jens van Daele vanaf 2009 (verkoop)  
Gusta Geleijnse 2009 (zakelijke leiding/verkoop Absolutely Doomed)

Gerealiseerde producties 2006-2009:

**Vogelfabriek:**

River n Mountain-2007, ISTLOM?-2008, RAAF -2008/2009

**Jakop Ahlbom:**

VIELFALT-2006/2007/2008, Architect-2008/2009

**MGA/Jagdewsing/Jilesen :**

ION Burning Bombay II- 2006, Sleep, Fuck & Die- 2007, Importance of Being Wilde-2009

**Kees Roorda/The Glasshouse:**

Surrender, co-productie met Productiehuis Brabant, 2007, Waterkou – 2008/2009

**Servaes Nelissen:**

Dollywood-2008, (Black Out in) Purcity – 2009

**Nathan Vecht:**

GO VOTE! – Parade 2009

**Leny Breederveld:**

Happy Days 2009

Daarnaast, samen met Pol Eggermont, verantwoordelijk voor de ontwikkeling van diverse cultuurconcepten: Voor het Nova-college: Bangbus (2001) , Ik en mijn omgeving(2003) ,Stills-op school (2006) en fotoromans(2007).Voor Het Lokaal: Proeflokalen in de Rotterdamse Schouwburg (2003/4) en KIJK de Wijk in Gorinchem (2004). Voor het Amsterdams Historisch Museum: Zomerfestijn (2007) en Kunst op Tafel (2008).

Werkzaam geweest voor:

Het Lokaal voor Spannende Zaken (Mechtild Prins, Pol Eggermont) 2001-2004 (productie, zakelijke leiding)  
St. Lange Poten (Carla Mulder) 2002-2006 (productie, zakelijke leiding)  
Maartje Nevejan Producties 2001 -2005 (productie, zakelijke leiding)  
Het Groote Hoofd (Anny van Hoof) 2001-2003 (productie, zakelijke leiding)  
Esther Apituley- alt-violiste/ Alt-tijd Kwartet 2001-2004 (productie, zakelijke leiding)  
Het NOVA-college in 2001, 2003 en 2007 (productie, zakelijke leiding)  
De Parade in 2002 (publiciteit in Barcelona)  
De Theatercompagnie in 2002 (publiciteit voor `Espr!t' )  
DWA-dansproductiehuis in 2005 (zakelijke leiding `Faceless' /Keren Levi)  
Theatergroep Space 2007-2009 (zakelijke leiding/verkoop Holland Tsunami)  
Kim Soepnel 2007-2009 (verkoop Hete Soep)

Gerealiseerde producties 2001-2005:

**Lange Poten:**

Doorgefokt- Parade 2003, Het Archief- onderzoeksproject 2003, Omstanders- co-productie Toneelschuur Producties 2004, De Achtertuin- Parade 2004, Op Onze Zenuwen!- Parade 2005, Gepamperd & Gepeperd-2006, Stills-op school-2006, Stills-website-2006, Stills Sneak Preview-2006, Stills-theater-2006

**Het Lokaal:**

Koffientent Eik & Duin - co-productie met Volksbuurtmuseum Den Haag 2004, Mannen, Meccano, Mijnen & Metropolis – co-productie Huis van Bourgondië 2003, Proeflokalen- co-productie Rotterdamse Schouwburg 2003/2004. Kijk de Wijk!- in opdracht van Kunstgebouw Zuid-Holland 2004, Diverse onderzoeksprojecten.

**Het Groote Hoofd:**

Schlemiel- co-productie Theater Bellevue 2002, Eden 2003 - Ariane Schlüter won voor haar rol de Theo d'Or

**Maartje Nevejan Producties:**

Virtuele Vaderlanden (film 2002), Couscous en Cola (BNN- TV, 2004), Experimenten (AVRO/IDTV-2005)

**Esther Apituley/ Alt-tijd Kwartet:**

Apituley's Loco-Motiv 2002/2003/2004

Vanaf 1998 tot 2000 werkzaam als free-lancer en de volgende werkzaamheden verricht:

Productieleiding: bij [Nes] in de Bijlmer, Theatergroep Space, Moderne dans Leine & Roebana, Moderne dans Leine & Roebana, Krisztina de Chatel/ Nationale Ballet,

`Station to Station', paasmanifestatie op de Nieuwmarkt, met Maartje Nevejan,

`One way ticket to love' Femke Janssen en Maxi Hill in de Bijlmer, Korte low-budget film

`100 %' regie: Patrick Minks, Carina Molier/ Queen and King on Planet earth, ism Paradiso

Productiehuis. Publiciteit : bij [NES] in de Bijlmer, Toneelschuur Diversen: BV Feest, Hummelinck Stuurman Theaterbureau, Toneelschuur, Emmie Leenen Casting, jurylid Cameretten 98, Artiestenbegeleider bij `Carwars' VERONICA TV, Personal assistent en geluidstechnicus bij Sanne Wallis de Vries

1996-1998      Werkzaam bij 't Bos Theaterproducties met het oogmerk partner te worden. Verantwoordelijk voor de totale organisatie: verkoop, publiciteit, financiële afhandeling, productieleiding en ontwikkeling nieuwe ideeën en groepen. Gewerkt voor NUHR, Plien en Bianca, Acda en de Munnik, Hakim, Frank Groothof, Max Tak Orkest, Marcel de Groot, Echte Mannen (Bruun Kuijt en Rik Hoogendoorn), Courage (Margrith Vrenegoor) en vrije producties (Figuranten en Trainspotting)

1990-1996      Werkzaam bij Hummelinck Stuurman Theaterbureau als chef de bureau, productie leider, denktank publiciteit, verkoop voorstellingen kleine zalen. Gewerkt voor Alex d' Electriciteit, De Berini's, Marijke Boon, Hans Teeuwen, Jan Rot, Hans Dagelet, Paul Haenen, De Lucifer, Cees Brandt, Toneelproducties de Tijd, Theater Antigone, Theater de Korre en een aantal vrije toneelproducties (o.a. Brutale Winterbekentenissen, Vrouw van de Zanger, Aan het einde van de aspergetijd). Tevens hoofd CD-label De Jongste Dag.

**Opleidingen**

Gymnasium-B 1982-1988

Geschiedenis – UVA/propedeuse 1989

Theaterwetenschap- UVA/ propedeuse 1991

Nima-A 1999