

[1]THEATER: HANS DAGELET EN RIXT LEDDY ONTROEREND ALS INTERNET-DATERS

(Door Françoise Ledeboer)

(GPD) _ Als Hans Dagelet en Rixt Leddy elkaar in het stuk 'Waterkou' op internet tegenkomen, nemen ze een loopje met de waarheid. Dagelet zit achter zijn laptop heel even te twijfelen, maar schrijft dan dat hij piloot is en in Sjanghai in een vijfsterren hotel logeert. Leddy - ze zit met de rug naar hem toe - vertelt gauw dat ze een vriendje heeft, dat net even de deur uit is. Hun realiteit is te schrijnend om mee voor de dag te komen. Dagelet is een oudere stervende man die ergens drie hoog achter in pyjama zijn einde zit af te wachten. Leddy probeert zich groot te houden, maar voelt zich wrakhout omdat haar vriendje net het huis heeft verlaten.

Kees Roorda van The Glasshouse - een interdisciplinair theatercollectief - laat de twee ook met het dagelijks leven bezig zijn. De bel gaat, Dagelet krijgt zijn medicijnen bezorgd. De telefoon gaat, Leddy hoopt dat het haar ex is die ze drie keer vergeefs belde. Het zijn haar ouders die aandacht willen. Weer terug achter hun laptops durven ze steeds opener te zijn. Leddy bekent ontroerend wat alle alleenstaanden willen: „Ik wil een gouden toekomst, met iemand die een lief briefje achterlaat en die me als eerste kust op m'n verjaardag", zegt Leddy. En Dagelet wil weten hoe hij de tijd kan stilzetten en vraagt of hij naar haar toe mag vliegen. Intussen doet hij net alsof hij met haar door de kamer danst. Gaan ze elkaar ook in werkelijkheid ontmoeten, of blijft het bij een paar minuten via de webcam? Het slot van 'Waterkou' is hemeltergend spannend. Dat hier onthullen, zou zonde zijn: Dagelet en Leddy gaan nog op tournee.

'Waterkou' van The Glasshouse. Spel: Hans Dagelet en Rixt Leddy. Tekst en regie: Kees Roorda.
Gezien: 18 november, Bellevue, Amsterdam.

Speellijst:

Bellevue, Amsterdam, t/m 23 november

8 januari: Chassé Theater, Breda

15 januari: De Lawei, Drachten

16 januari: Stadsschouwburg De Harmonie, Leeuwarden

4 februari: Koninklijke Schouwburg, Den Haag

Voor meer informatie: www.the-glasshouse.nl.