



Met asperger op het dak

Lichtelijk autistisch

Toen Sanne Vogel het stuk *Raaf* schreef, vond ze de rol van Ravian perfect voor Egbert-Jan Weeber. Waarom? Door zijn autistische trekjes. 'Maar ik ben niet totaal contactgestoord hoor.'

TEKST LIAN KOOL FOTO STEPHAN VAN HESTEREN

In *Raaf* speel je een jongen met Asperger, een vorm van autisme.

"Ja. Samen met mijn grote broer, Tygo Gernandt, woon ik op een dak. Ik verdom het om eronder te wonen, want als het dak instort, kun je er beter op zitten. Alles moet op mijn manier, anders word ik gek. Mijn broer zorgt voor mij, maar omdat het zo'n gedoe is, heeft hij zijn gevoel en gedachten uitgeschakeld. Hij praat eigenlijk niet meer. Grappen maakt hij niet, want Aspergers hebben een ander gevoel voor humor. Als Ronja, gespeeld door Sanne Vogel, het dak op komt, begint hij te ontdoeien. Op het moment dat het beter met hem gaat, gaat alles mis, haha. Zo gaat dat."

Hoe is het idee ontstaan?

"Sanne had een documentaire gezien over Asperger. Toen badacht ze dat mij te laten spelen."

Waarom jij?

"Volgens mij vindt ze dat ik er trekjes van heb."

Zoals?

"Het is niet zo dat ik totaal contactgestoord ben hoor. Maar ik kan ook helemaal doorslaan op een onderwerp. Of gevoelig zijn voor een geluid. Zo'n klok met een tikkende secundewijzer, hoef ik echt nooit in mijn huis. Toen Sanne dat zag, dacht ze: deze rol geef ik Eggie."

Op welk onderwerp ben je nu aan het doorslaan?

"Asperger. Haha, een Asperger met een fascinatie voor Asperger. Op het eerste gezicht is het niet zo verschrikkelijk aan mensen te zien. Het zijn geen gekken, ze zijn gewoon anders. Daar gaat de voorstelling over. De raaf staat symbool voor het buitenbeentje. De symboliek van die vogel, dat het een outcast is, een borderliner en een kluizenaar, slaat op ons drieën op het dak. Meestal ligt het probleem niet bij de outcast, maar bij de mensen die zeggen: jij functioneert niet in de maatschappij. Dat klopt natuurlijk niet. Iedereen zou in deze wereld moeten passen."

Wat heb jij met buitenbeentjes?

"Hoe excentrieker mensen zijn, hoe interessanter ik ze vind. Je hebt zoveel mensen die elkaar nadoen."

'Ik kreeg er een raar gevoel van, een beetje eenzaam ook'

Paradijsvogels vond ik te gekke televisie. Ik ken ook best veel aparte mensen. Die mensen doen lekker

wat ze zelf willen en geen dingen gaan doen omdat die op dat moment cool zijn."

En jouw excentrieke kant is...

"Ja eh, dat valt bij mij mee. Ik geef wel verkleedfeestjes onder de naam *Cirque Excentrique*. En dat ik acteur ben, vind ik leuk, kan ik me ook verkleden en zo. Hoe zeg je dat? Ik kruip niet in een rol, maar probeer de rol in mij te laten kruipen. Ik ga op zoek naar de Asperger, de moordenaar, de slechterik in mij."

Ga je op een gegeven moment niet denken: ik heb zelf Asperger?

"Ja. Vooral in het begin. Ik zat alleen maar mijn teksten te leren en te testen hoe het is om mensen niet aan te kijken. Dat werd steeds aanwezig. Sanne vroeg me: 'Wat is er met jou?' Ja, jij geeft me deze rol! Ik ga daar best een beetje in door. Een raar gevoel kreeg ik ervan, een beetje eenzaam ook. Je zet jezelf buitenspel door heel bewust mensen niet aan te kijken. Maar ik vind het wel lekker hoor, om het te voelen."

RAAF

- Met Egbert-Jan Weeber, Sanne Vogel en Tygo Gernandt
- Theater Bellevue
- 4 t/m 6 dec.
- 20.30 uur

Vanaf € 13,-

WIN

Raaf
Wij geven 3 x 2 kaartjes weg voor 5 december, in Bellevue. Check mijnNL.nl/win.



3 redenen om te gaan

Buiten	Jong	Dier	Niet
Omdat jij je ook wel eens een buitenbeetje voelt.	Een voorstelling gemaakt door drie jonge mensen.	Leer meer over het interessante dier de raaf.	Misschien denk jij na het kijken ook wel dat je Asperger hebt.