

# Gernandt, Vogel en Weeber zijn grappig op het dak

DOOR CONSTANCE VAN AMSTEL

Ze kennen elkaar al jaren, speelden in verschillende combinaties samen maar nooit stonden ze alledrie tegelijk met elkaar op het toneel. Voor Iygo Gernandt, Sanne Vogel en Egbert Jan Weeber ging maandagavond een lang, gekoesterde wens in vervulling. Gedrieën spelen zij in de grappige, snelle en toegankelijke voorstelling RAAF.

Van Sanne Vogel wordt gezegd dat ze een multitalent is. De 24-jarige maakt al vanaf haar 16e toneelstukken en monologen. Het grote publiek kent haar als de asociale serveerster Claudia uit *Het*

*Schnitzelparadijs*. Geïnspireerd door het nummer *Black Bird* van Nina Simone schreef ze nu het stuk RAAF over drie vrienden die op het randje van de samenleving balanceren.

Vogel is Ronja, een meisje met een ogenschijnlijk perfect leven. Maar ze wil dat leven niet, en doet daarom dingen die niet mogen. Als ze op een dag gefascineerd raakt door winkeldief Rico (Gernandt), gaat ze achter hem aan. Ze belandt op het dak van een parkeerplaats. Daar woont Rico met zijn broer Kavian (Weeber) die aan het syndroom van Asperger lijdt.

Ondanks de vage situatie op dat dak, is het door de open dialogen niet moeilijk om de personages en hun problemen te leren kennen. Zoals die van Ronja: 'Als ik klaarsta om te kotsen met mijn hand in mijn mond, lukt dat niet omdat mijn vingers te kort zijn!' Ondertussen maakt ze een video van de twee broers. De beelden zijn gedurende het gehele stuk te zien op een groot scherm achter op het toneel. Niet dat dat voor het verhaal heel erg nodig is, maar het is een goede afwisseling van het spel.

Naast het trio kent het dak nog enkele bewoners – een nest jonge raven maakt

zich er klaar voor de grote buitenwereld. Kavian weet veel van raven. Zijn leven lijkt op dat van een raaf. Zijn kennis lijkt de schrijver overigens rechtstreeks van Wikipedia te hebben gehaald: de tekst is letterlijk hetzelfde.

Grappig detail is dat Vogel steeds opkomt in een andere kleur rokje. Nog veel grappiger is de inhoud. Hoewel het stuk nergens als comedy wordt aangeduid, komen de grappies goed tot hun recht. Bovendien blijf je nieuwsgierig naar het waarom van het leven op het dak. RAAF, op tournee t/m 20 december, [www.allesvoordekunsten.nl](http://www.allesvoordekunsten.nl).