

PROJECTEN

(mede) initiatiefnemer. Van 0 tot 100, van idee en concept tot aan uitvoering.

2010 UPlabs conceptontwikkeling & content. Verrassende digitale projecten in Cultuurpark Westergasfabriek.

* **De Tijd kijker** (augmented reality machine), * **De Fluisterbank** (Oral History machine), * **Qr Parklezer**

* **10 GPS Tours**. <http://www.uplabs.nl>
Stichting Westergasfabriek. I.s.m. Liesbeth Jansen, Janneke Berkelbach

2007 Amsterdams Historisch Museum, concept en inhoudelijk coördinator, speciaal project voor Amsterdammers. Alles voor de Kunsten

2005 Stills: het cultuurproject - concept en coördinatie. Project voor het Nova College in A'dam. I.s.m. Wilma Kuite & Carla Mulder www.Lange-poten.nl. Alles voor de Kunsten

2005 Experimentens – concept ontwikkeling & redactie. Pilot tv-show over psychologische testen. i.s.m. Maartje Nevejan, Wilma Kuite. IDTV. *Format nooit uitgevoerd*

2001 - 2004 HET LOKAAL (voor spannende zaken) - co-artistiek leider. I.s.m. Mechtild Prins, Wilma Kuite.

Gezelschap voor ontwikkeling en research van theaterprojecten. Onderzoeksprojecten en voorstellingen:

* **Koffietent Eik en Duin** (over de koffietent in Den Haag) Coproductie Volksbuurtmuseum Den Haag

* **Mannen, Meccano, Mijnen en Metropolis** (over de mijnbouw in Zuid Limburg) Coproductie Huis van Bourgondie Maastricht

* **Rare Stien** (over dorpsgekken),

* **Ziekenhuis** (over het leven met ziekte en het leven op ziekenzaal)

* **De veteraan** (over oorlogsveteranen en Srebrenica)

* **Internethoorspelen**,

* **Het Proeflokaal** (10 speciale ontmoetingen tussen kunstenaars en publiek in de Rotterdamse Schouwburg) Coproductie Rotterdamse Schouwburg

* **Kijk de wijk** (Cultuurproject in de vroedschapswijk in Gorinchem, met leerlingen van het Wellantcollege en buurtbewoners) Coproductie Kunstgebouw.

2003 Ik en mijn omgeving - concept en coördinatie. Manifestatie. Cultuurproject op het Novacollege. I.s.m. Wilma Kuite.

2001 BANGBUS - concept & coördinatie project op NOVA college i.s.m. Wilma Kuite

2000 FactActs - concept & coördinatie. April 2000. Manifestatie 25 jaar FACT. FACT/Rotterdamse Schouwburg

2000 Regisseurs conferentie- concept & inhoudelijke coördinatie. FACT

1999 Toy BOX - Concept & ontwikkeling. Pilot project i.h.k.v. cultuur en school. DasArts,/NovaCollege/AFK

1999 Een Week Tv - concept & projectleider. Pilot.CKV project beeldcultuur en media voor middelbare scholen. St. Kreater, Haarlem. I.s.m. Arie Snel

1998 Secret Gardens - Concept & samenstelling. Interactieve tentoonstelling over de Westergasfabriek. I.s.m. Liesbeth Jansen

1998 100 % - dramaturgie/art-direction/co-regie. Korte film over geworstel met liefde in elf taferelen. Regie/scenario Patrick Minks. Stichting Bang/Two Independent. Uitgezonden September 2000 VPRO

1997: Bangboek - auteur & concept, i.s.m. Jet Haverkamp & Jaap Bardet. Uitgave in eigen beheer

1995 The art of losing isn't hart to master - concept en artistieke coördinatie. Manifestatie met tentoonstelling, theatervoorstellingen en concerten in het Oliehuis (nu Lichtfabriek) in Haarlem. St. Kreater. I.s.m. Arie Snel

1994 Station het oor - Redactie & regie. Hoorspel (6 x 15'). Gebaseerd op 'De digitale stad'. De Digitale Stad/Toneelgroep Amsterdam/De Balie. I.s.m. Jan van den Berg, Michiel Bollinger

DRAMATURGIE

betrokken bij ontwikkeling en productie, theater en andere media

2010 - nu Huisdramaturg, Stichting Toneelschuurproducties

2011 - Op de tractor naar de Zuidpool. De laatste etappe van Het trekkermeisje - dramaturgie, projectontwikkeling. Alles voor de Kunsten.

2010 Paul Vlaanderen en het Tijdmysterie - 60 delige hoorspelserie in ontwikkeling, RVU, dramaturgie, concept ontwikkeling & tekstbijdragen. Uitgezonden: februari t/m april, NTR, radio 5

Document - research, stichting Vogelfabriek. Tekst & Spel Sanne Vogel, eindregie: Michiel van Erp - Alles voor de Kunsten

Late avond Idealen - dramaturgie. regie Sanne Vogel. Stichting Vogelfabriek - Alles voor de Kunsten

2008 Media ME – dramaturgie ontwikkeling, RVU – regie Bert Kommerij www.mediam.nl

2002 Homus R. Urbanus - dramaturgie. Dansproductie Stichting Snad. Choreografie Jordis Cordua

2001 Schrijven voor objecttheater - ontwikkeling & dramaturgische begeleiding. Project over scenarioontwikkeling voor poppenspel met 5 poppenspelers en 5 schrijvers. Amsterdamse fonds voor de kunst/TIN

2001 Homus Rattus - dramaturgie. Dansproductie. Jordis Cordua. Stichting Sonne. Een levende subsidieaanvraag. 13/14 september, Rotterdam/A'dam

1999 2pk - dramaturgie. Regie Titia Bouwmeester. Dogtroep

1999 Oud-Vel - dramaturgie en bewerking. Regie: Mechtild Prins. Huis aan de Werf/Rotterdamse schouwburg

1999 Een vijand van niks - dramaturgie. Tekst Tjeerd Bisschop. Regie Mechtild Prins. Huis a/d Amstel

1998 Het land in mij - dramaturgie & bewerking. Mechtild Prins regie. FACT

1998 0-aktors - begeleiding tekst & regie, Roberto de Jonge. FACT/Lantaren Venster

1996 Zij gaven de maan cadeau voor het blauw van de pauwenstaart' van en met Michel van Dousselaere, Tamara Huilmand, Irma Wijsman en Pol Eggermont. DeBalie/Grand Theatre

1995 Fatzer, dramaturgie. Bertold Brecht. Regie Max van Engen 1995. Stichting Leger/De Toneelschuur

1992 - 1995 Toneelgroep Amsterdam - Dramaturg. o.a. **Mooi weer Vandaag** (1993), **Glenn** (1993), **Klaagliederen** (1994), **Rendez-Vous** (1995)

1991 Lulkoek/Die kutzooi - tekst, dramaturgie - regie Arie Snel. Stichting Brekend vaatwerk

1990 Kaften, of de wijsheid in pacht' - dramaturgie en co-auteur. Regie: Arie Snel. Stichting Brekend vaatwerk

1989 - 1990 - Het derde oog - inhoudelijk coördinator, redactie & samenstelling onderzoeksverslag Onderzoek artistieke kwaliteit toneel in het 'derde circuit'. Instituut voor theateronderzoek, A'dam

TEST < BOEK < REDACTIE

redacteur, eindredacteur, samensteller, auteur, in opdracht of op verzoek.

2006 Blokboek/blokschijf - redactie en samenstelling. Publicatie rond verzamelde artikelen Tom blokdijsk 1970 – nu

2005 Artist in residence – [AIR 0 t/m 4] - redactie en samenstelling publicatie. AHK/Lectoraat kunstpraktijk en artistieke ontwikkeling

2005 Theater moet schuren - redacteur. Essays over theater en maatschappij. Boekmanstichting

2005 Lange Poten #1, - redacteur. Vijf toneelteksten van Toon Tellegen & Ko van den Bosch. IT&FB/Lange Poten

2001 030 - redacteur. Boek over naoorlogse theatergeschiedenis Utrecht. Eigen beheer.

2000 Liefhebbers - 13,5 jaar Toneelgroep Amsterdam-ontwikkeling, concept, redactie, beeldredactie & eindredactie. Toneelgroep Amsterdam/IT&FB

1998 Huis & Hart - concept & redactie. - teksten uit Global Life & Het land in mij. FACT/IT&FB

1995 World Encyclopedia of Theatre, Canada - samenstelling, tekst & redactie van Nederlands theater na 1945

1988 - 1991 Theatertijdschrift Alligator, A'dam. Redacteur

1986 - 1989 Stichting Het Theaterfestival, A'dam. Productie festival, secretaris jury & redactie magazine

Artikelen:.Alligator, Toneel Theatraal, Holland Festival, Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties, Skrien, European Culture Foundation, Theatre Topics

EN...

Sinds **1996** conceptontwikkelaar & programmamaker bij **De Bouwmeester**. <http://www.debouwmeester.com>

Sinds **2005**, **Alles voor de kunsten**, partner. Full service bureau voor theater en culturele projecten. <http://www.allesvoordekunsten.nl>

2006 - 2010 adviseur ontwikkeling eigen programmering, Westergasfabriek BV.

Adviseur Stimuleringsfonds voor Nederlandse culturele omroepproducties, Amsterdams fonds voor de kunst, Fonds voor de letteren

(Ambtelijk) secretaris diverse commissies o.a. AHK, Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties,

Beleidsontwikkeling artistiek beleid & subsidieaanvragen o.a. voor Mimegroep Amsterdam, Stichting Vogelfabriek, Servaes Nelissen (Stichting Kroost), stichting Trektor

Docent/mentor o.a Theaterschool A'dam, Master Filmacademie, DasArts (Mentor Blok 6 1997)

Bestuurslid Theater Kikker, stichting Braches cs, stichting Alles voor de Kunsten

GEGEVENS

Geb: 03-08-1963, Vinkeveen

Opleiding: VWO 1982, Theater- en filmwetenschap, 1989 drs

Privé: Diemerparklaan 72, 1087 GM, A'dam

Werk: Hemonylaan 24, 1074 BJ, A'dam

Tel: 06 - 22 90 61 62

e-mail: pol.eggermont@hetnet.nl

A'dam