

TECHNISCHE LIJST

Anton de Kom, mijn vader – Raymi Sambo Maakt

Versie 4 mei 2025 (première)

Specificaties voor de locatie:

benodigde afmetingen:	vloer: 9m breed en 6,5m diep vrije hoogte: min. 3.00 m
Publieksopstelling:	geen bijzonderheden
Laad en los:	Bereikbaar voor een bestelbus van 6 x 2,50 x 3m Deuropening 0,80 x 2,00 m De bestelbus dient bij het theater te kunnen blijven staan
Stroomvoorziening:	Audio: 1x 230V 16A Schuko Licht: 1x CEE 5p 400V, 32 Ampère
Verduistering:	zaal dient volledig verduisterd te zijn (mocht dit niet kunnen, graag vooraf melden)
aanvang opbouw:	Avondvoorstelling: 13.00u Matinee: 6 uur voor aanvang (in goed bereikbare locaties zonder liften en trappen te passeren)
duur afbouw:	1 uur
duur voorstelling:	60 min zonder pauze
Laatkomers beleid:	Tot 5 min na aanvang.
aantal spelers:	1 acteur, 1 muzikant
aantal kleedkamers:	2 (1. dames- en 1 herenkleedkamer)
aantal technici gezelschap:	1 of 2
aantal technici theater:	minimaal 1
zwarte balletvloer benodigd:	ja (gelegd en getaped bij binnenkomst)
effecten:	nee, geen rook- of vuureffecten

Decor

Beschrijving decor:

Limbo doek van 3m breed en 3m hoog, staand op een frame. Diverse meubels.

Muzikant op toneel rechts.



Geluid

Gezelschap neemt mee:

- Eigen mengtafel + stagerack, microfoons, monitoring
- 2x zenderset freq 470-558mhz

Benodigd van theater:

- Zaaldekkend A-kwaliteit P.A.-systeem, sub los aangestuurd.
- Regieplaats in midden van de zaal, niet onder balkon of in cabine. Tafel 0,8x2m (inclusief licht)

Licht

Gezelschap neemt mee:

- Eigen lichttafel
- Bewegend licht (Robe LB350 & JB P10), vloerspots, UV-bars
- Benodigde infra voor eigen licht
- Benodigde lowhangers

Benodigd licht vanuit het theater: **(zie bijgevoegde tekening)**

- 5x PC 1kw met barndoor in de zaalbruggen (1 plan).
- 2x Zoomprofiel 1kW in zaalbrug
- 6x losse PC 1kW boven podium
- 1x PAR64 1kW boven podium
- LEE kleuren: 179, 201, 202, 204, 711
- 2x 1kW dimmeraansluiting op podium
- Zaallicht volledig dimbaar via DMX.
- 1x DMX-lijn vanaf FOH naar huisdimmers
- 1x DMX-lijn vanaf FOH naar toneel
- Alle profielen moeten van diafragma en messen zijn voorzien.
- Alle armaturen hebben een aparte dimmerkring nodig.

LED-equivalenten van bovenstaande armaturen zijn toegestaan. Theater dient één DMX-lijn beschikbaar te hebben met per spot een dimmernummer, net als bij conventioneel licht. Kleuren/zoom/positie dienen door het theater te worden ingesteld, wij sturen alleen intensiteit.

Trekken / grid

Het licht boven het podium (zowel het bewegend licht van ons, als het conventioneel van het theater) moeten we kunnen hangen aan trekken / bruggen / grid, op respectievelijk 0, 3, 4, en 5,50 meter diepte vanaf k.k.
Zie tekening.

Video

Geen video.

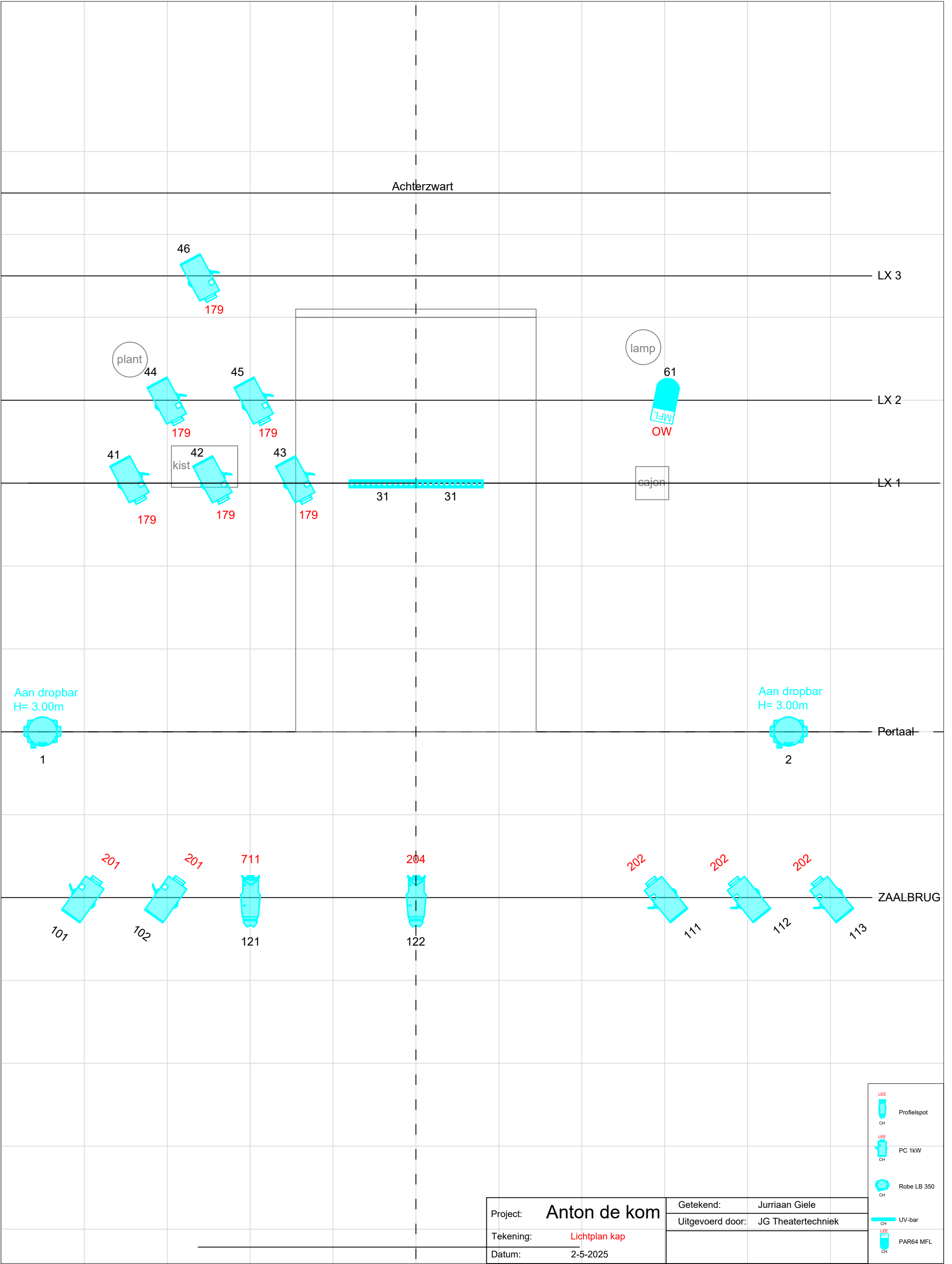
Mocht u vragen hebben over de voorstelling/ techniek kunt u contact opnemen met:

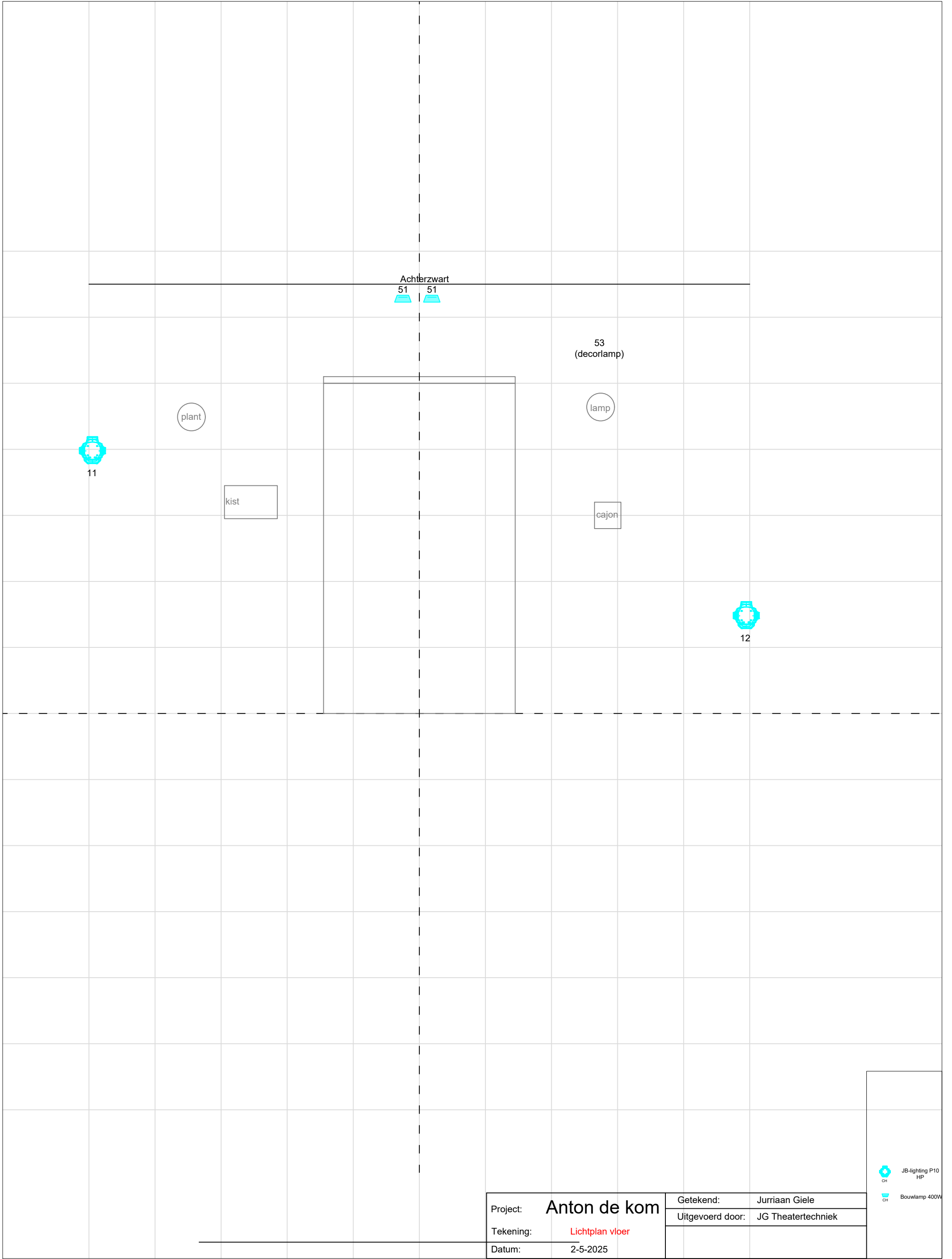
Techniek

JG Theatertechniek
info@jgtheatertechniek.nl
033-3302562

Productionele zaken

Rowena Elshot (she/her)
productie@raymisambo.nl
+31 6 48 22 46 11





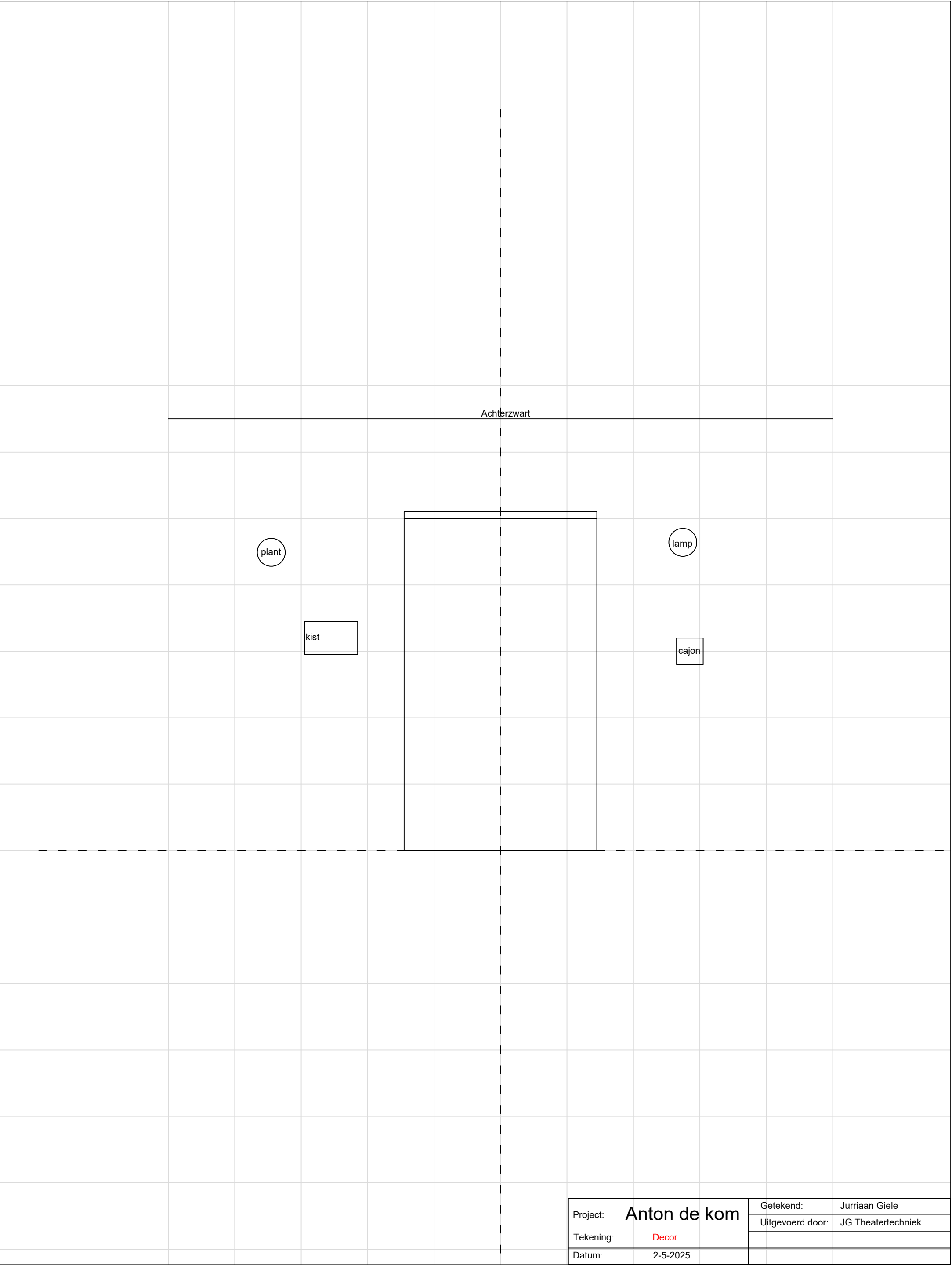
Project:	Anton de kom	Getekend:	Jurriaan Giele
Tekening:	Lichtplan vloer	Uitgevoerd door:	JG Theatertechniek
Datum:	2-5-2025		


CH

JB-lighting P10
HP


CH

Bouwlamp 400W



Project:	Anton de kom	Getekend:	Jurriaan Giele
Tekening:	Decor	Uitgevoerd door:	JG Theatertechniek
Datum:	2-5-2025		